

JUNE 2021 VOL.25 NO.2

科技博物

TECHNOLOGY MUSEUM REVIEW

| 第二十五卷 | 第二期 |

中華民國110年6月出版

| 目次 | CONTENTS

檢視全文



刊前語	Preface	03
黑暗中漫舞：當代藝術邁向友善平權的可能性		
Dancing in the Dark: The Possibility of Access & Social Inclusion in Contemporary Art	詹詒宇 Hua-Tzu Chan	05
場域之間：探討行動裝置結合展示的觀眾體驗		
Between Fields: A Study of the Integration of Mobile Device and Exhibits on Visitor Experience	吳婉寧 Wan-Ning Wu 林莉純 Li-Chun Lin	27
觀眾對於 iPS 細胞展示的科技理解與認知		
Audience's Technological Understanding and Cognition on the Exhibit of Induced Pluripotent Stem Cells	陳玫岑 Mei-Tsen Chen 葉玟璿 Wen-Hsuan Yeh 黃群雅 Chun-Ya Huang	53
「憶兒時：南方童樂會」特展之補救式評量		
The Remedial Evaluation of "KidsFest of 5 ASEAN Countries" Special Exhibition	盧昭蓉 Chao-Jung Lu 陳玫岑 Mei-Tsen Chen	79
版權頁	Copyright	97
徵稿簡約	Submission Guideline	98



國立科學工藝博物館
NATIONAL SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM

807 高雄市九如一路720號 tel: (07)380-0089 fax: (07)384-6437
720, Jiouru 1st Road, Kaohsiung 807, TAIWAN (R.O.C.) <http://www.nstm.gov.tw/>

ISSN 1684-1220



9 771684 122003

GPN:2008600021

定價：新台幣135元整
(含掛號費用)