

2018 第五屆 物華再現－博物館保存修護工作坊

會議流程

時間	議程	
09:00-09:20	簽到入場	
09:20-09:45	開幕式	開幕歡迎詞與工作坊介紹：國立故宮博物院 陳其南院長 貴賓致詞：國立科學工藝博物館 陳訓祥館長
09:45-10:25	講題一：織品類 / 引言人：岩素芬	
	主講人	黃俊夫/國立科學工藝博物館蒐藏研究組 副研究員 吳慶泰/國立科學工藝博物館蒐藏研究組 研究助理
	講題	陸軍官校校史館蔣公館布質沙發座椅修復
	主講人	蔡旭清/國立故宮博物院 登錄保存處 助理研究員
	講題	保護絹網在織品修復上的應用
10:25-10:40	中場休息	
10:40-12:05	講題二：器物類 / 引言人：岩素芬	
	主講人	吳偉安/財團法人奇美博物館基金會 典藏維護組 修護室負責人
	講題	奇美博物館阿波羅噴泉大理石雕像的維護
	主講人	李福長、李伯陽、鄧欣榮/李氏文化財保存修復中心
	講題	現代陶瓷修復：以南宋龍泉仿官窯筆洗為例
	主講人	李佩珊/器物修護師
	講題	國立故宮博物院典藏玉石盆景修護紀實
	主講人	吳慶泰/國立科學工藝博物館 蒐藏研究組 研究助理 林仲一/國立科學工藝博物館 蒐藏研究組 主任
	講題	澎湖縣馬公市文澳城隍廟列冊追蹤神像文物修復
	主講人	林永欽/國立故宮博物院 登錄保存處 助理研究員
	講題	乾隆《御筆詩經圖》冊頁匣盒之修復
12:05-12:20	Q&A 問答時間	
12:20-13:30	午休	

13:30-15:00	講題三：繪畫類 / 引言人：林仲一	
	主講人	吳宛瑜/西班牙瓦倫西亞理工大學 歷史-藝術遺產科學與修復博士
	講題	奇美博物館蟲害油畫修復實例：「阿爾及爾市集上的奧圖曼騎士」與「在旅館的唐吉訶德」
	講題四：書畫與書籍檔案類 / 引言人：林仲一	
	主講人	陳婉平/國立臺灣博物館 典藏管理組 研究助理
	講題	一幅展示用摹本在博物館的故事—臺博館藏熱蘭遮城彩繪圖修護紀實
	主講人	張後好/國立臺灣博物館 國家攝影資產搶救及建置攝影文化中心計畫 專案助理
	講題	早期攝影用底片的劣化與保存維護現況
	主講人	潘怡伶/國立臺灣師範大學 文物保存維護研究發展中心 專任修復師 張元鳳/國立臺灣師範大學 文物保存維護研究發展中心 主任
	講題	大面積膠彩補絹之技法—以陳進「含笑花」為例
主講人	洪順興/國立故宮博物院 登錄保存處 副研究員兼科長	
講題	鳳梨葉纖維紙在書畫裝裱的運用	
15:00-15:20	中場休息	
15:20-16:45	講題五：保存維護類 / 引言人：林仲一	
	主講人	吳漢鐘、李益成、朱戊杉、王學翎/正修科技大學 藝文處 文物修護中心
	講題	移動式氮氣滅蟲裝置之應用實例
	主講人	蕭浚垠/玳修企業有限公司 總經理
	講題	文物典藏包裝
	主講人	林怡瓊/三間 San-Jian Art & Conservation 經理 曾詩涵/三間 San-Jian Art & Conservation 專案助理 范定甫/三間 San-Jian Art & Conservation 修復師
	講題	傳統善本書保存維護盒的新製
	主講人	洪家卿/山海經資訊股份有限公司 台糖公司中彰區處技術檔案數位化專案 執行經理
	講題	溪湖糖廠圖紙類文件保存工作紀要
	主講人	陳淑菁/國立科學工藝博物館蒐藏研究組 研究助理
講題	積木概念應用於科技博物館群組物件包裝	
16:45-17:10	綜合座談 主持人：林仲一、岩素芬	

備註：

1. 報名資訊請詳見國立科學工藝博物館活動網站：  
<http://2018conservationworkshop.nstm.gov.tw/>
2. 報名成功者，請於工作坊當日上午 09:00-09:20 至國立故宮博物院 B1 多媒體放映室辦理報到，並領取手冊。
3. 參加人員核予公務人員終身學習時數（上午三小時，下午三小時），請於現場簽到。
4. 本工作坊不供應餐盒。為響應政府環保政策，請與會者自備水杯。