

【2019 兩岸書法聯展】

展覽日期：108/06/04~108/06/09

展覽地點：國立科學工藝博物館/地下一樓藝文專區

一、活動背景

為弘揚中華傳統文化的書法藝術之美，本院特邀請到雙管書法大師蕭季慧，以及當代書法名家王賀軒共同聯展。蕭季慧蕭大師的書體融合魏碑和顏體筆韻，圓潤敦厚中又見雄渾猷勁，大師的「雙管書寫筆法」，盛名遠播至國內外二十多個國家，功力名聞遐邇；王賀軒王大師獨特的「楷情碑韻」書寫風格，飽含中華文化的根祉與精髓，書法作品氣韻沉雄勁拔、氣象宏麗，其作品在海內外廣為收藏。兩人在書法藝術上的成就皆不同凡響，風格獨樹一幟，對中華文化之推廣影響力更是深遠流長，本院特籌辦此聯展，共同呈現兩位名家作品的傳統之美，宣揚傳統書法藝術之價值，並在兩岸文化的交流與共進中，再為中華文化藝術開啟新的篇章。

二、主辦單位

財團法人台灣發展研究院

三、展覽地點與地點

(一)高雄/國立科學工藝博物館/108年6月4日至6月9日

(二)台中/台中市役所/108年6月12日至6月13日

(三)台北/國軍文藝活動中心/108年6月15日至6月19日

四、展出內容

(一)蕭季慧簡介與作品

蕭季慧中央警官學校(改制中央警察大學)畢業，從事警察工作四十年，於兩年前退休，他曾任高雄市政府警察局刑警大隊大隊長、副局長、

高雄市政府消防局局長等重要職務，公職期間克盡職守，傾力維護社會治安，績效卓著，曾當選全國模範警察及榮獲無數的獎章。

蕭季慧自幼年起先後接受父親及二位書法恩師——蔡添福老師（雙管書法家）、蔡元亨老師（雙管書法家）嚴格教導，努力研習書法，未嘗怠惰，迄今已逾六十年。其書法源自顏真卿的楷書，再加二位書法恩師口傳心授與自身的領悟，至今已獨樹其氣勢磅礴、筆韻渾厚的「蕭氏雙管書體」，行筆期間隨心所欲、一心兩用、雙管交揮，作品很受書法同好的肯定。其書法才華早已聲名遠播，屢次受邀赴國內外各地舉辦作品展覽或做現場揮毫，至今已走過二十多個國家，藉著雙管書法作品和現場雙管揮毫，把中國書法文化介紹到國外，是很好的文化交流活動，期間如日本元皇族伏見博明親王、六條有康親王還再次跨海來台尋其墨寶；而在國內的雙管書法個展也已十餘次，在各種節慶或集會場所做現場雙管揮毫更有數百次，每次揮毫總是佳評如潮。



(二) 王賀軒簡介與作品

王賀軒，別名賀軒，1955年6月21日生於河北唐山，漢族，大學專科文化，書法家，景山書畫院院長，北京宣和書畫藝術研究院副院長。青年時期即開始書法藝術之旅，先後師從王遐舉、歐陽中石等先生學習正楷、書法理論、古代漢語和書學通識等。從唐楷北碑乃至近代碑帖多有涉獵，且精讀細臨，30余載孤燈冷墨鏗而不捨，精進不懈，形成了「楷情碑韻」的鮮明書體，曾為國內外多家孔子學院及大專院校題寫中華經典詩文、園林展館匾額及影視劇片名等。

2015年7月，王賀軒書藝成就及其作品被中國大陸文化部月刊刊載。

2016年12月，家國情懷書藝人生被重要雜誌刊載。

2016年6月，在陝西延安舉辦「銘記歷史，不忘初心」為主題的書法藝術展。

2017年11月，在河北唐山舉辦「濃濃翰墨情」書法藝術展，回饋、感恩家鄉父老鄉親。

2018年3月，在陝西延安舉行正能量大型主題書法巡迴展。已出版《王賀軒楷書岳陽樓記》、《王賀軒書法作品集》、《直羅書法作品集》等書法專著。

