

## 2018「物華再現-第五屆博物館保存修護」工作坊

錄取稿件(含邀稿)共 17 篇

一、織品類 (2 篇)		
01	主講人	黃俊夫/科學工藝博物館蒐藏研究組 副研究員 吳慶泰/國立科學工藝博物館蒐藏研究組 研究助理
	講題	陸軍官校校史館蔣公館布質沙發座椅修復
02	主講人	蔡旭清/國立故宮博物院 登錄保存處 助理研究員
	講題	保護絹網在織品修復上的應用
二、器物類(5 篇)		
03	主講人	吳偉安/財團法人奇美博物館基金會 典藏維護組 修護室負責人
	講題	奇美博物館阿波羅噴泉大理石雕像的維護
04	主講人	李福長、李伯陽、鄧欣榮/李氏文化財保存修復中心
	講題	現代陶瓷修復：以南宋龍泉仿官窯筆洗為例
05	主講人	李佩珊/器物修護師
	講題	國立故宮博物院典藏玉石盆景修護紀實
06	主講人	吳慶泰/國立科學工藝博物館 蒐藏研究組 研究助理 林仲一/國立科學工藝博物館 蒐藏研究組主任
	講題	澎湖縣馬公市文澳城隍廟列冊追蹤神像文物修復
07	主講人	林永欽/國立故宮博物院 登錄保存處 助理研究員
	講題	乾隆《御筆詩經圖》冊頁匣盒之修復
三、繪畫類(1 篇)		
08	主講人	吳宛瑜/西班牙瓦倫西亞理工大學 歷史-藝術遺產科學與修復博士
	講題	奇美博物館蟲害油畫修復實例：「阿爾及爾市集上的奧圖曼騎士」與「在旅館的唐吉訶德」

四、書畫與書籍檔案類(4 篇)		
09	主講人	陳婉平/國立臺灣博物館 典藏管理組 研究助理
	講題	一幅展示用摹本在博物館的故事—臺博館藏熱蘭遮城彩繪圖修護紀實
10	主講人	張後好/國立臺灣博物館 國家攝影資產搶救及建置攝影文化中心計畫 專案助理
	講題	早期攝影用底片的劣化與保存維護現況
11	主講人	潘怡伶/國立臺灣師範大學 文物保存維護研究發展中心 專任修復師 張元鳳/國立臺灣師範大學 文物保存維護研究發展中心 主任
	講題	大面積膠彩補絹之技法—以陳進「含笑花」為例
12	主講人	洪順興/國立故宮博物院 登錄保存處 副研究員兼科長
	講題	鳳梨葉纖維紙在書畫裝裱的運用
五、保存維護類(5 篇)		
13	主講人	吳漢鐘 李益成 朱戊杉 王學翎/正修科技大學 藝文處 文物修護中心
	講題	移動式氮氣滅蟲裝置之應用實例
14	主講人	蕭浚垠/玠修企業有限公司 總經理
	講題	文物典藏包裝
15	主講人	林怡瓊/三間 San-Jian Art & Conservation 經理 曾詩涵/三間 San-Jian Art & Conservation 專案助理 范定甫/三間 San-Jian Art & Conservation 修復師
	講題	傳統善本書保存維護盒的新製
16	主講人	洪家卿/山海經資訊股份有限公司 台糖公司中彰區處技術檔案數位化 專案 執行經理
	講題	溪湖糖廠圖紙類文件保存工作紀要
17	主講人	陳淑菁/國立科學工藝博物館蒐藏研究組 研究助理
	講題	積木概念應用於科技博物館群組物件包裝