出國報告（出國類別：其他）

參加亞太科學中心協會(ASPAC)2008年年會

服務機關：國立科學工藝博物館
姓名職稱：施貞仰主任
范成偉助理研究員
顏上晴研究助理
駱思怡約聘研究佐理員
派赴國家：泰國
出國期間：97 年 3 月 31 日至 4 月 7 日
報告日期：97 年 7 月 4 日

目次

一、　目的－－－

摘要

本館於 2003 年加入亞太科學中心協會(Asia-Pacific Network of Science and Technology Centres)，簡稱 ASPAC，ASPAC 年會爲亞太地區最主要的科學中心/博物館組織，參與年會除可分享本館經驗，亦可促進國際交流，了解國際科學博物館界的最新議題與趨勢，本館於 2007 年在 17 個會員國中獲得 2009 年 ASPAC 年會之主辦權，實屬不易，更爲開拓本館國際能見度的重要里程碑，今年參與年會的任務更爲繁重，除肩負宣傳 2009 年的年會主辦館及主辦城市之外，更需觀摩泰國舉辦年會的經驗及過程，包括議程的安排、國外講員的邀請、會場佈置、軟硬體設備、會議餐點、會議報到處、接待晚宴、正式晚宴、會後參訪行程…等，以作爲未來舉辦年會之參考，本報告除將會議之過程及經驗作一陳述，並提出心得與建議，以爲業務應用之參考。

一、目地

(一) 計畫目標

亞太科學中心協會(Asia-Pacific Network of Science and Technology Centres)，簡稱ASPAC，成立於 1997 年，目前會員來自全球 17 個國家，48 個組織會員，主要成員來自以下的國家或地區：澳洲、紐西蘭、日本、韓國、台灣、香港、中國大陸、新加坡、馬來西亞、菲律賓、泰國、美國、印尼、英國、芬蘭、加拿大、汶萊等。

本館於 2004、2006、2007 及今年的年會接派人與會，長期經營與各會員館之夥伴關係，除繼續建立與各會員之國際交流機會，掌握國際博物館關注的議題與脈動，本館於 2007 年在 17 個會員國中獲得 2009 年 ASPAC 年會之主辦權，實屬不易，更爲開拓本館國際能見度的重要里程碑，今年參與年會的任務更爲繁重，除肩負宣傳 2009 年的年會主辦館及主辦城市之外，更需觀摩泰國舉辦年會的經驗及過程，包括議程的安排、國外講員的邀請、會場佈置、軟硬體設備、會議餐點、會議報到處、接待晚宴、正式晚宴、會後參訪行程…等，以作爲未來舉辦年會之參考，種種細節，缺一不可，屆時也有賴全體館員的協助，才能讓整個會議從籌備到結束圓滿達成任務。

(二) 會議大略

1、會議時間：2008 年 4 月 1－5 日

2、會議地點：泰國曼谷國立科學博物館 (National Science Museum, Bangkok)

3、會議主題：「科學中心/博物館：永續未來」(Science Centres and Museums: Sustainability into the Future)

(三) 參與計畫人員

序號	職　　稱	姓　　名
1	公服組主任	施貞仰
2	公服組約聘研究佐理員	駱思怡
3	科教組助理研究員	范成偉
4	蒐研組研究助理	顏上晴

(四) 行程安排

日期	行程
3 月 31 日(星期一)	啓程 (高雄－曼谷)
4 月 1 日(星期二)	報到及歡迎晚會
4 月 2 日(星期三)	開幕式、專題演講、論壇、晚會

4 月 3 日(星期四)	專題演講、分組討論
4 月 4 日(星期五)	專題演講、閉幕典禮、參觀活動
4 月 5 日(星期六)	會後參訪活動
4 月 6 日(星期日)	洽談年會舉辦
4 月 7 日(星期一)	回程 (曼谷－高雄)

二、過程

今年的年會舉辦地點爲泰國曼谷的國立科學博物館 (National Science Museum, Bangkok)，位於曼谷市郊的一科學園區內，於 2000 年正是開館，其博物館建築物非常特殊，好像兩個直立的魔術方塊。



泰國科學博物館外觀(照片提供：泰國科學博物館)

本次會議的主題爲「科學中心/博物館：永續未來」(Science Centres and Museums: Sustainability into the Future)，因此在會議的 logo 設計上也以此主題爲發揮，以垂墜的蘭花代表永續發展之意，並以橘色作爲識別系統，廣爲運用在會場旗幟及佈置，工作人員制服、與會者識別牌之帶子，非常鮮明醒目。

4 月 1 日(星期二)

爲配合多數與會人員班機到達的時間，會議的報到時間定爲下午 1 點開始至下午 6 點結束，報到桌以機構的英文字母爲排序，方便工作人員快速的找到報到者的名牌，並發給資料袋及會議資料，並設有現場註冊付費，另也設有會後參訪行程的登記及付費處，報到處四周設有簡單的茶點及沙發，方便報到人員報到後可稍作休息及敘舊。

歡迎晚會於晚間 6 時開始，地點在飯店二樓舉行，以歐式的雞尾酒會形式，陳設豐富的小點心，飲料則由飯店服務人員穿梭於賓客中提供服務，與會者則輕鬆悠閒的聊天聚會，約 7 時待賓客已聚集一段時間後，才由主辦單位泰國科學館館長 Dr. Pichai Sonchaeng 及 ASPAC 執行長 Ms. Tengku Nasariah Ibrahim 作簡單的歡迎致詞。



本館與會代表與 ASPAC 執行長 Ms. Tengku Nasariah Ibrahim 合影

4 月 2 日(星期三)

開幕典禮：由主辦單位泰國科學館館長 Dr. Pichai sonchaeng 致歡迎詞，ASPAC 的執行長 Ms. Tengku Nasariah Ibrahim 致介紹詞及泰國科技部部長 H.E. Wutipong Chaisang 致恭賀及歡迎詞。開幕典禮後並有與會貴賓人員的拍照儀式。

開幕典禮後有半小時的茶序時間，除咖啡及茶水的準備外，還備有泰式的傳統點心，但過於甜膩而難以入口，也許在準備茶點時需將各國的口味納入考量。

專題演講，由兩位講者分別就地球環境的永續性及博物館的永續性進行專題演講。第一位是新加坡國立教育學院的校長 Professor Leo Tan Wee Hin，講題是「Science Centres and Museums: Creating a More Sustainable Future」，第二位是泰國藝術部副部長的 Ms. Wutipong Chaisang。

午餐爲西式自助餐，餐點豐富而具泰式風味，另外大會也替回教徒準備了 Hala 的餐點，這也是本館未來舉辦年會時需列入考量的。

下午進行分組討論，本館參加其中一場 ASPAC 巡迴展小組。

ASPAC 巡迴展小組 (ASPACTREX)

ASPAC 巡迴展小組的成立，由西澳科學發現中心發起，於去年東京 ASPAC 年會時，獲得多數 ASPAC 成員的支持與參與，並由各館推派一位聯絡人員，ASPACTREX 成立的目的主要在於建立區域內分享巡迴展資訊的網絡，初期利用 email 網絡建立分享平台，包括巡迴展資訊的公開、租借費用分攤、資訊的詢問，經過一年的運作，於今年年會聚會的機會，討論這一年來的運作成效，及未來要如何加強該網絡的運作。

芬蘭 Heureka 科學中心極力推銷他們的音樂展(music exhibition)，目前已有泰國科學中心及馬來西亞石油博物館同意引進該展示，共同分攤昂貴的運費，這也是 ASPAC 巡迴展小組的首次合作典範。

會後安排與會人員前往 IT Museum，觀賞一場與通訊有關的科學演示，另外也參觀由芬蘭 Heureka 科學中心引進的展示「Inside Communication」，展示與通訊相關的知識及創意，隨後舉行正式的晚宴，會中也穿插泰國傳統的舞蹈表演。



接待晚宴 (照片提供：泰國科學博物館)

4 月 3 日(星期四)

上午第一場的主題爲「科學中心/博物館的影響評估」(Assessing Performance and Relevancy of Science Centres and Museums)，共有 4 位科學中心的 CEO 發表演說，包括澳洲 Scitech 的 Alan Brien，新加坡科學中心的 Dr. Chew Tuan Chiong，紐西蘭 Otago Museum 的 Mr. Shimrath Paul，及菲律賓科學中心的 Ms. May Pagsinohin，總括來說科學中心/博物館必需成爲可以適應內在及外在環境的學習型組織，館員也必需回應變革，組織的成功來自可評估的營運及教育目標。

第二場的主題爲「科學博物館與全球化議題」(Science Museums and Global Issues)，共有五位講者，包括日本未來館館長 Dr. Mamoru Mohri，法國自然史博物館的 Dr. Johanne Landry，芬蘭科學中心的 Dr. Per Edwin Persson，澳洲 Questacon 的 Mr. Brenton Honeyman，泰國國立科學博物館館長 Dr. Pichai Sonchaeng，提出博物館在全球化議題如全球暖化現象等扮演的角色，以喚起大眾的參與及關注。

下午施主任貞仰、駱思怡、范成偉則抽空與泰國科學博物館副館長及會議主辦人 Ms. Garnigar Chen 洽談會議主辦的一些細節，包括如何設定專題演講的講者、經費的來源及運用等等。



與泰國科學博物館副館長洽談會議籌備細節 (照片提供：駱思怡)

顏上晴則參加第三天下午延續第 2 天下午的 parallel session，部分的討論主題不變，其中「吸引新觀眾的創新策略」（Innovative strategies to attract new audience）幾位發表者與內容簡介如下：

1. Jungle drums arouse adults

位於紐西蘭的 Otago Museum (http://www.otagomuseum.govt.nz/)是一座擁有超過 200 萬件以上自然標本與人類物質見證文物的區域型博物館。發表人 Shimrath Paul 闡述該館一直嘗試力求改變。他們知道館內的「發現世界」（Discovery World）所展示的物理、機械等展示品與一般的科學中心所展示的並沒有太大差異，觀眾逐漸流失。因此他們有了新的創意－在南緯 45 度（該館所在的緯度）建立一座熱帶植物園！統計數字顯示他們成功了，而且有意外的驚喜：2007 年「發現世界熱帶森林園」（Discovery World Tropical Forest）開幕後，有更多的成年人參觀該「發現世界」，他們發現接近 70%的參觀者是成年人，但兒童觀眾也未下降！（整體觀眾增加，增加者爲成年人）

事實上，博物館應該做適當的調整，以爭取更多觀眾的參觀並支持，而能永續生存。以本館所面臨的情況而言，相較於兒童觀眾，成年觀眾甚至於銀髮觀眾明顯偏低，如何爭取成年觀眾的參觀是一個重要的課題。以本館的科技史博物館屬性來看，蒐藏、展示能激發成年觀眾的文物，是一可行之道。本館的觀眾調查資料顯示，本館 2002 年的「思想起」特展，展示台灣光復初期的常民文化生活與文物，頗能吸引成年觀眾，該展並在 2002 年的全館暑期觀眾調查中被民眾評爲最受歡迎的展示廳第二名[1]。

2. Gene-fest: Learning about DNA through games

發表人是新加坡科學中心（Science Center Singapore）的科學教育員（Science Educator）Petrina Then。她說明：爲了吸引對生命科學（尤其是基因與 DNA）不熟悉的新觀眾，有別於一般科學中心設立實驗室，在實驗室中教導知識，新加坡科學中心採取的是結合科教活動與展示：他們發想很多有關基因科學的遊戲與故事，融入展場環境，讓觀眾一面參加科教活動，一面能在展示的輔助下（或是說增加參觀展示的機會），使參觀者有更豐富的參觀經驗。

博物館功能的溝通與整合，甚至是博物館與跨領域的結合，都是吸引觀眾的有效策略。前者如新加坡科學中心的 Gene-fest，後者則有加拿大 Storyeum 結合展覽與戲劇表演：加拿大故事館（Storyeum）結合博物館展覽與表演藝術，觀眾參觀 Storyeum，得隨著展示場景移動，每一個場景就是一個表演的活舞台，專業演員根據腳本演出一幕幕有關於加拿大 British Columbia（卑詩省）的故事、歷史[2]；澳洲 Questacon 的科學秀[3]結合科學知識與表演藝術：並不單純的由博物

[1] 資料來源：顏上晴（2004）。由觀眾面向探討展示評量指標。科技博物，8(2)，67-89。

[2] 資料來源：王榮文（2007）。博物館藍海策略：由加拿大故事館（storyeum）及首爾仁寺洞談起。蒐錄於顏上晴（編）：十字路口上的台灣博物館產業：專業、社群、永續。高雄：國立科學工藝博物館。因爲營收減少，Storyeum 於 2006 年 10 月 17 日結束營業（Source:

館教育人員做科學演示，而是由專業的劇場表演者結合博物館人員創作出高水準的結合科學與藝術的表演。都是本館可參考的經驗。

4 月 4 日(星期五)

上午第一場的講者美國 Liberty Science Centre 的 CEO 因故無法親自到場，故透過視訊會議進行該場演講，ASPAC 秘書長 Brenton Honeyman 擔任本場的主持人，他也提到視訊會議的一些難處，包括設備或衛星訊號的不穩定，以及時差等等問題，該場的講題爲「科學中心永續經營的回應」。

第二場是圓桌討論(Round table discussion)討論的議題由前一場的 keynote speaker 自由科學中心（Liberty Science Center）的總裁兼 CEO Emlyn Koster 在他的 keynote speech 所設下，分別是：對科學中心與科學博物館的核心觀眾而言，他們最有意義的科技與社會議題是什麼？對亞太地區的科學中心與科學博物館而言，哪些科技與社會議題是可以經由有效的方式來彼此合作學習的？以及前述議題中，有哪些障礙產生，應如何克服？

圓桌討論同時在 3 場地舉行，其中一場由澳門科學館總館長葉賜權主持，參與者分別貢獻其智慧，大致上的結論爲：全球暖化與減碳節能是最多與會者提出的科技與社會議題，本館顏上晴先生則提出台灣的科學工藝博物館面臨因產業轉型移轉，產業外移至其他國家，科技文物徵集不易的問題，他並提到在儘速徵及科技文物的同時，如何讓產業文物持有者，科學博物館參觀者，以及社會大眾能認知科技與產業文物保存的重要性，是同時存在且極爲重要的課題。其他重要的分享包括：科學中心與科學博物館面臨青少年（teenagers,13-18 歲）觀眾流失；展示更新與重大投資缺乏經費；偏遠地區民眾科學知識觀念傳達不易等問題。因時間受限，圓桌討論的第 2 與第 3 個議題並沒有獲得太多討論，殊爲可惜。

---

http://en.wikipedia.org/wiki/Storyeum）。但它仍是一個精采的文化產業創意。

[3] http://www.questacon.edu.au/html/spectacular_science_shows.html。



宣傳 2009 年年會 (攝影：范成偉)

最後進行閉幕典禮，首先由 ASPAC 主席 Tengu 介紹明年年會的主辦館，也就是本館，然後由施主任及駱思怡上台介紹 2009 年的年會，范成偉及顏上晴則協助拍照及發放小紀念品及明信片，我們製作了一支 powerpoint 並剪接了一段介紹高雄市及本館的影片，看到自己的城市及博物館可以躍上國際舞台，當下真的覺得很光榮也很感動，會後有許多國家的代表前來與我們致意並交換名片，同時也表達明年來高雄參與年會的意願。

下午的行程參觀曼谷市立兒童發現博物館(Children's Discovery Museum)，門口的接待人員穿著白雪公主的服裝接待來賓，一進門就熱情的招待來賓點心和咖啡，在短暫的簡報之後，分爲三組參觀，展示分爲 8 個區，包括 Sirikit 皇后的公園、我們的生活、科學、文化與社會、科技、幼童區及自我探索，特展區正推出來自迪士尼公司的展示「Disney@Night」，主要經費由四個企業贊助，許多耳熟能詳的童話故事人物鮮活呈現，如睡美人、阿拉丁、白雪公主與七矮人、小美人魚等等，頗受家長與小朋友歡迎。

4 月 5 日(星期六)

會後參訪活動，參訪 Nakhon Pathom Province。
Nakhon Pathom Province 距離曼谷市區約 56 公里，是佛教最早傳入泰國的地區，由於該地區曾飽受乾旱之苦，因此居民多遷徙到靠近河岸的地方，導致該地區荒廢了數百年之久，直至拉瑪四世因旅行而發現該區的文化傳統，重新加以修建，我們參訪了其中最大的傳統寺廟 Phra Pathom Chedi。

三、博物館考察

泰國科學博物館

1.1 科教活動介紹

泰國科學博物館對幼稚園的科學教育

科學中心這空間的職責包括促進教育節目和活動，尤其是特別的科學節目這些可以提高孩子的能力使他們在青少年時可以用科學的觀點去思考。這活動重點在使小朋友知道如何去思考和解決問題，這些會使小朋友更喜歡科學和有能利用各種方法去找尋知識。

泰國的教育系統

創造力適當的學習主要是在 9-11 歲，再來是 12-14 歲。孩子在 3-8 歲創造力開始方展。

S.C.A 活動教學

這活動分成三部分:
第一部分，老師或家長必須在活動前學習得到這活動的知識。
第二部分，參加科學中心的活動。
第三部分，活動階段跟著科學中心的建議去參加活動。

S.C.A 活動

S.C.A 活動曾經舉辦過水、空氣、燈、天文學、稻米、植物、蝴蝶等活動，最新的一個活動是魚，我很高興可以在活動中分享我的知識給您們知道。

S.C.A 給小朋友的活動

這活動的設計是給小朋友，活動內容將科學藝術文化結合在一起。小孩子可以在一個半小時中可以從各式各樣的學習工具像音樂劇和多媒體中學習。
小朋友也可以參與實地的示範和實驗的操作，學習自己動手做和做筆記，最後可以創造出自己的藝術作品。

S.C.A 給青少年的活動

這些活動可以進一步的幫助他們擴充一些相同的基本觀念活動，包括喜劇的編排和示範。他們也喜歡自己親自做實驗和紀錄實驗的結果。年紀較大的小朋友會教導年紀較小的小朋友，這些學生將會以分組的方式去學習。

生活中的科學（Science in your backyard）

這活動不是在室內教室，活動是舉辦在戶外，大自然可以提供驚奇的科學和概念讓我們小朋友學習，小朋友將在戶外探索和發現大自然。這活動爲期一天，讓孩子在戶外學習和調查，藉由觀察四周的環境，讓孩子發現一些有趣的問題。他們藉由在戶外收集一些資料來完成問題的回答，最後活動帶給孩子戶外探索的經驗和了解大自然，也得到一些科學知識。

1.2 展示介紹

該館展示面積約 10000 平方米，分爲六個樓層展示，第一層樓爲入口導覽區、咖啡廳、賣店及臨展區；第二層樓爲科學與技術的歷史展示廳；第三層樓爲基礎科學與能源展示廳；第四層樓爲泰國的科學與技術展示廳；第五層樓爲生活中科學與技術展示廳；第六層樓爲傳統技術展示廳。

曼谷科學教育中心

背景概述

自從 1995 泰國內閣同意設置各省份的科學教育中心，泰國目前共有 14 個各區的教育中心，其中曼谷科學教育中心參觀人數在 2007 年共有 817860 人到該中心參觀。科學教育中心是在非制式教育委員會的公立機構，該中心創建於 1992 年，主要進行非制式和制式的教育活動，同時提供一般民眾終身學習的機會。該中心教育主軸包含科學、技術、自然科學、環境科學和天文教育。其教育活動類型包括 1.表演活動，主題有曼谷星象表演秀、科學秀及科學與文化表演秀三項。2.展示中的學習(提供展示學習單)。3.各類工作坊。4.演講和實驗。5.教師和學生研習課程。6.科學營隊。該中心設置之概念及其策略茲說明如下：

1.科學教育中心之其概念：

非制式科學教育的設置提供科技資訊傳播無限的潛能，同時可以改正國人對於科學與技術一些不正確的概念並發展認知的技能。在科學教育中的學習其強調是自主的，經由好奇啓發進而發掘探索、分享同伴的經驗。因此學習在科學教育中心可說是完全的與展示和環境進行互動學習。觀眾可以在科學教育中心享受動手作和互動展示的參觀樂趣。

2.策略：

1. 鼓勵與其他機構合作，提供學生及一般觀眾更好的教育資源
2. 著手在社會上的教育需求，進行發展市場行銷策略，以增加進館觀眾。
3. 經由制式及非制式教育方法提供完整終身學習的經驗。
4. 發展媒體教育活動和互動展示以符合不同文化、社會及經濟階層的觀眾需求。

展示介紹

該中心展示目標在提供彈性的傳遞管道，藉由媒體使用，以提供多樣、動手作和互動展示，其展示主題包含：天文和太空探索、有趣的科學、技術廣場、機器人、電腦世界、生命與時間、生命科學、水中生物、恐龍世紀、自然的世界和環境、發現屋、自然遺產、健康科學等。

四、心得

（一）ASPAC 年會是亞太地區科學中心（包含科學博物館）的專業組織，因此其年會所探討的議題多爲亞太地區甚或全球科學中心與科學博物館所面臨的共同問題，本館身爲會員，近年每年派員參與年會，吸取各國科學中心與科學博物館的傑出經驗，並就本館經驗與國際交流分享，是相當值得的。

（二）本次參與 ASPAC 年會更重要的任務是觀摩如何舉辦年會，以爲本館 2009 年辦理之參考，與會人員除詳細觀察議程規劃、活動安排、餐點提供等，並與本屆主辦者泰國科學博物館副總裁 Thanakorn Palachai 及相關工作人員會談討論，以獲得無法由觀察獲得的深入細節與「隱知識」，例如經費預算，爭取社會資源的方法，人員訓練等。

（三）ASPAC 雖爲亞太地區科學中心（包含科學博物館）的專業組織，但並無類似國際博物館協會（ICOM），擁有許多由專業人員組成的專業委員會，例如「科學及科技博物館與蒐藏國際委員會」、「展示交流國際委員會」、「保存國際委員會」、「登錄國際委員會」及「行銷與公關國際委員會」等，因此在議程規劃上尚未能分工化與細緻化。

（四）大會所規劃的演講與討論的議題偏向科學中心，對於科學博物館所關注的文物蒐藏、研究、典藏管理、保存維護等業務幾未涉獵，在其成員包含科學博物館的情形下，不免是個遺憾。

（五）本次年會的會議舉辦大體而言相當順暢，諸如報名後即收到確認函，議事進行流暢；服務人員充分且受過訓練；會場各會議室位置集中；旅館至科學博物館的接送順暢；飲食與餐點豐富等，皆爲其優點。不過亦有一些小瑕疵值得改進以精益求精，例如：沒有裝訂完整，收錄演講內容（或摘要）的會議手冊，參與會亦頗有不便；專題演講與基調演講沒有書面文章供與會人員索取；大多數的會議沒有雙語即時口譯。另外，本次 ASPAC 年會動員了泰國科學館諸多人力，但似乎可爭取更多社會資源，例如等各大企業的經費贊助、會場英語學生志工服務，會場網路服務，以及年會期間同時舉辦的展覽等，皆有效擴大各界參與，同時減輕主辦單位負擔。

五、建議事項

（一）建議本館人員多參與國際博物館或科學中心社群組織，例如國際博物館協會（ICOM）、美國博物館協會（AAM），科學技術中心協會(ASTC)等，同仁並得依個人業務性質或興趣參與國際博物館組織旗下的專業委員會，建議本館同仁應主動蒐集與個人業務有關的國際社群資訊，平日亦可連繫，積極參與年會，使本館與國際博物館專業社群作實質連結。

（二）基於本館爲本國最重要的科技博物館的角色，主辦 ASPAC 2009 年會之議程與活動規劃建議納入諸如科技文物蒐藏、保存維護等議題，參觀電信科技與文物展、台灣工業史蹟館等，以彰顯本館特色，並讓外國友人了解台灣對於本土科技文物典藏、展覽、教育等所做的努力。

（三）以本次 ASPAC 年會應用的社會資源來看，本館主辦 ASPAC 2009 年會應有機會青出於藍。例如籌辦隨會展覽、規劃網路服務區、爭取機關團體或企業贊助經費、協調表演藝術團體表演、邀集高雄地區博物館共同參與等，都是可以努力的方向，共創博物館產業的集體繁榮。

（四）針對 2009 年 ASPAC 年會籌辦，建議應及早規劃，採任務編組方式，成立各功能小組，如議事組、活動組、出版組、行政組等，方能有條不紊籌辦會議規劃辦理諸如議程之安排、專題演講者之邀請、參訪安排、與會者報到與接待、社會資源之爭取等會議相關事項。

六、會議剪影



全體與會人員合影 (照片提供：泰國科學博物館)



全體與會人員合影 (照片提供：泰國科學博物館)



本館與會代表與 ASPAC 執行長及秘書長合影 (照片提供：駱思怡)



本館代表與 Ms. Garnigar Chen 合影 (照片提供：駱思怡)