

國立科學工藝博物館

自策特展



聯絡人：國立科學工藝博物館展示組 林慧娟

聯絡電話：07-3800089-8695

aagi@mail.nstm.gov.tw

國立科學工藝博物館

「風箏@黃景楨的夢之翼」

特展

壹. 展示緣起

在搭飛機旅行十分尋常的今天，對於飛翔人們幾乎已不再有憧憬，然而，許多人出自於對飛翔的衷心喜愛，依然努力地用自己的詮釋方式，繼續探索著飛翔；畢業於建築系的黃景楨先生，即持續用自己的方式探索飛翔。

黃先生出於自幼對風箏的喜愛，以及四十多年來對創作的執著，凝聚成一隻隻美麗的風箏，與一份份傲人的成績；除了擔任國內重要風箏競賽之裁判，二度獲得國家文藝基金會之創作贊助，在北、中、南等地多次舉辦個展之外，更在多個國家舉辦過特展與表演，包括：西班牙菲立普王子藝術科學博物館、紐約世界金融中心、聖路易科學中心、與北京鳥巢廣場等。

十多年前黃先生曾與本館合作舉辦過風箏特展，當時大受好評，展出的風箏作品也驚艷了所有人，然而他並不以此自滿，這些年來仍持續創作，不論是形體結構上的創意，外觀造型上的變化，還是材質選用上的巧思，黃先生的作品已轉變了風箏的形象，成為兼具科技與藝術的精彩創作，也為台灣的風箏史話寫下新的一頁；有鑑於此，本館與黃先生特再次舉辦風箏特展，以將這些美麗的作品與社會大眾共享。

貳. 各展區簡介

共分為七大區。科工館展出面積520坪，但可依照需求裁減、濃縮展示面積與內容，以及挑選展出風箏作品(黃景楨會親自到場指導風箏吊掛)。

分區	內容
A區：導入	特展視覺意象，循環播映的風箏飛翔影片。
B區：風箏的歷史與文化	風箏是誰發明的？風箏被發明出來的靈感來自於何？風箏的流傳又是如何？風箏在民俗、軍事、科學等方面的用途與歷史軼事，以及地區特色的風箏。
C區：風箏的類型	介紹風箏的11種類型，其構造與特色。病友互動區讓觀眾動手體驗。
D區：風箏的製作	風箏的製作依類型而異，可以簡單如兒童的勞作，亦可複雜至成為一項專門技藝。介紹黃景楨老師的工作室、材料與工具。
E區：風箏的昇放	風箏的飛行特性與飛機不同；雖然兩者都是重於空氣的物體，但風箏本身沒有動力，必須有風方可飛行，同時須用線牽引。
F區：風箏節慶	全年、全世界所舉辦的風箏活動
G區：活動與紀念商品	有小螞蟻風箏(可彩繪)、紀念T恤、中型風箏成品。

參. 展示特色

本展規劃理念為結合「精彩的風箏作品」與「豐富的知識內容」，從「藝術創作」與「科技成就」兩個層面詮釋風箏，打破常見的「童玩」形象，同時吸引觀眾購票參觀。

展出526件風箏作品，不僅風箏尺寸超乎以往的大，構造與選材別出心裁，類別更十分多采多姿，動物類別的有：飛鳥、蜻蜓、魚兒、蝴蝶、鸚鵡螺、金蟬等，富含台灣在地特色的有：台灣黑熊、藍鵲、風獅爺、台灣獼猴、梅花鹿…等，以及對於社會現況做批判的：新聞真相、都市系列、E世代、繭、夢靨等，此外還有獨特詮釋的：金龍、青龍、龍的化石、大帆船、達悟漁舟、飛機、流金歲月等作品。

由於限於場地無法真的現場放飛風箏，因此有多樣設計呈現風箏的動態，包括有一艘快速大帆船，還有一群飛雁，皆以燈光音樂烘托，作動態展演，引領觀眾想像風箏飛翔的自在，此外承載知識內容的展架也是風箏!真的可以放飛喔，還有一組小風箏的飛翔動態展演，讓觀眾理解風風飛翔的動態。

肆. 焦點展品

分區單元與風箏作品	照片
導入區(第一隻為國際風箏節首獎作品)	
達悟漁舟與飛魚系列	

快速大帆船：會定時做燈光秀展演



十二生肖(觀眾可合照)



金龍



特殊的展架，也是風箏，
方便收納與移動



<p>展現精巧手藝的龍的化石 風箏</p>	
<p>不斷飛翔的小風箏</p>	
<p>黃景楨的工作室實景與風 箏比賽獎盃</p>	
<p>彩繪你的風箏(互動展品)</p>	

伍. 教育效益

一、國際風箏大師黃景楨最完整的作品展出，從「藝術創作」與「科技成就」兩個層面詮釋風箏，打破常見的「童玩」形象，讓觀眾有不同且驚豔的體會。

- 二、呈現風箏的歷史文化面，也呈現風箏的現代科技面，老少咸宜，不論哪種觀眾都能從中獲得良好的參觀經驗。
- 三、可配合博物館建築空間作不同配置與呈現，妝點博物館成為美麗又具創意的空間，同時打造出震撼人心的視覺景象，吸引觀眾拍照打卡。
- 四、無文化差異的展示內容，輕巧、彈性、易於組裝拆卸的展品設計，適合到各種不同場地展出。