

# 適得其鎖：鎖具特展



# 鎖具展概況

2

- 101年在科工館展出
- 103年在澳門科學博物館展出
- 105年在山西省三個博物館展出
- 目前在動力與機械常設廳中有鎖具專區
- 文物有數百件在本館典藏庫中

# 鎖具展概況



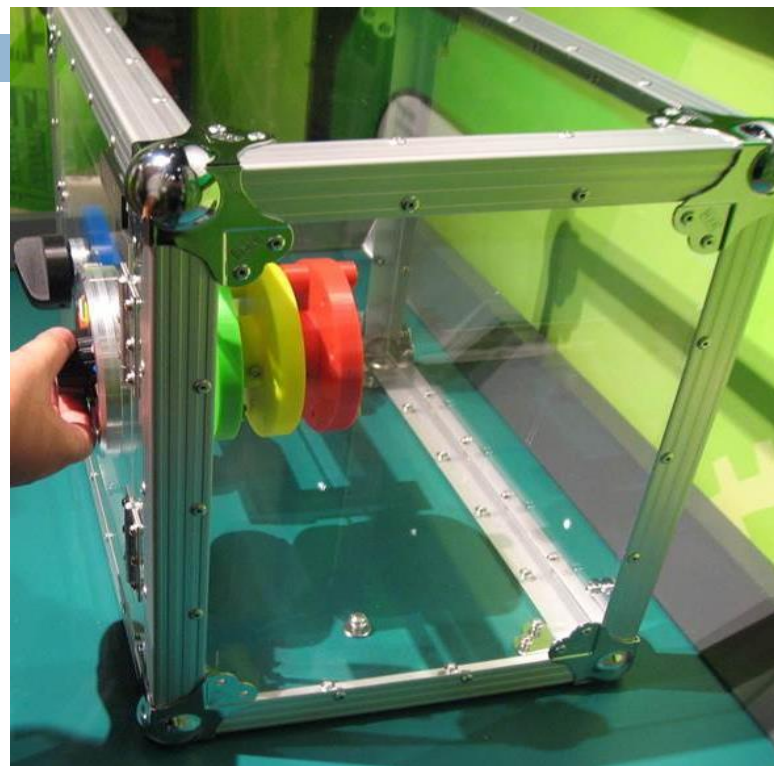
鎖·具·特·展  
Under Keys & Locks



# 展品：大型互動鎖具裝置



栓銷制栓鎖

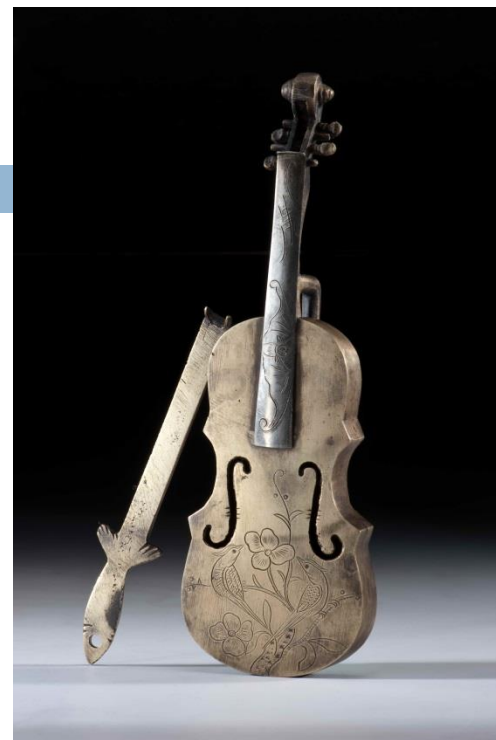


古中國組合掛鎖



保險箱組合鎖

# 展品：古鎖文物



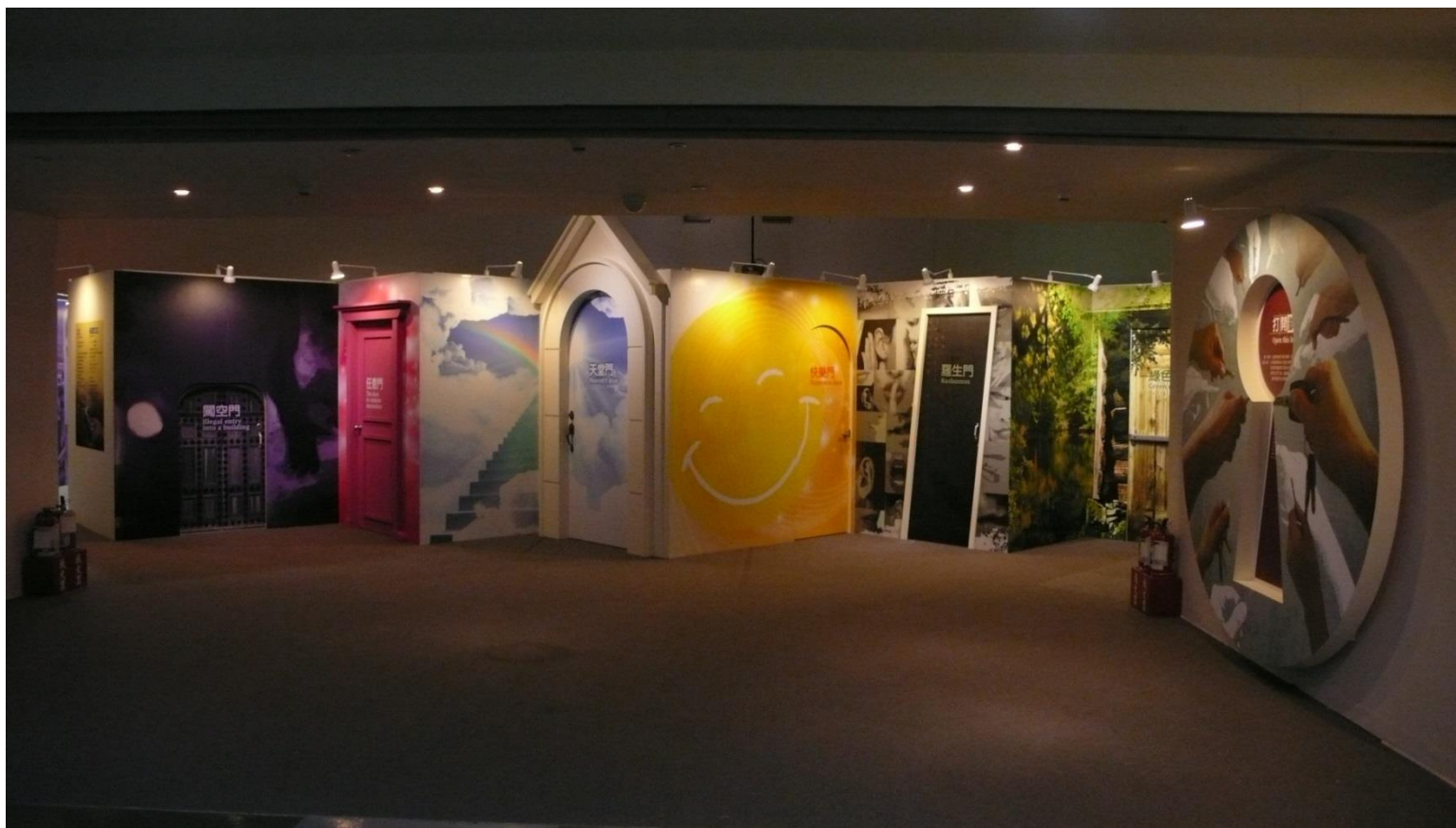
# 展場入口

入口牆面有一螢幕播映文物照片。



# 六道門

一開始有六道不同的們，其上裝設不同的鎖具，觀眾可選擇一到門進入。



# 鎖具的歷史淵源

講解鎖具相關的歷史。





# 古代鎖具

講解古代人們使用的鎖具。



# 古代鎖具

各式各樣的古代鎖具構造說明，與古鎖文物。



# 近代鎖具

解說各式各樣的近代鎖具。



# 現代鎖具

說各式各樣的現代鎖具，有不同的情境設置與互動展品。



# 最新鎖具

現代最新鎖具逾30件參展，並拍攝鎖具生產線影片，  
解說鎖具生產過程。



# 展示構想的評估

14

- 展覽的基本設定
- 目標：以古代中國鎖具文物吸引觀眾
- 輔以鎖具原理介紹與現代鎖具實品
- 性質：收費特展，展出日期可依需求而定
- 主題：鎖具。從古到今的鎖具發展
- 場地：200坪

# 展示構想的評估

15

- 展覽模式：古鎖文物為本館典藏品
- 現代鎖具為廠商捐贈
- 展示為本館自行策辦
- 時程：簽訂合作協議一年後可開展

# 展示構想的評估

16

- 不同觀眾族群的行銷賣點說明如下：
- 對於機械有興趣的觀眾：機構學的有趣展現
- 對於年輕人：精彩的古鎖文物，可拍照打卡。  
宣傳海報與視覺意象相當吸引人
- 對於親子觀眾：兩代之間有話題，可動手操作
- 對於喜好藝文的觀眾：古鎖文物的意涵豐富，  
有構造、材質、民俗等面向可探討
- 對於銀髮族：適合走走看看，還能與子女孫子  
一起參觀，有話題可聊



# 展示構想的評估

17

- 國內移展：可移展台北或台中或離島
- 海外移展：可收取權利金